

Las autoridades definen la Feria como referente del Occidente peninsular

 [salamancartvaldia.es /not/157689/autoridades-definen-feria-como-referente-occidente-peninsular/](http://salamancartvaldia.es/not/157689/autoridades-definen-feria-como-referente-occidente-peninsular/)



CIUDAD RODRIGO | Este año se cuenta con 260 profesionales inscritos, uno menos que el récord histórico del año pasado

Excepto el año pasado, cuando el acto inaugural se retrasó hasta la mañana del miércoles para resaltar el papel de la programación infantil, el primer espectáculo de la **Feria de Teatro 2017** estuvo acompañado en la tarde del martes de las habituales intervenciones de las autoridades de las tres **administraciones que auspician el evento**: la **Junta de Castilla y León** (que ejerce un liderazgo indiscutible, como recordó la consejera de Cultura, **María Josefa García Cirac**), la **Diputación de Salamanca** y el **Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo**.

De esas tres administraciones, la única que ha variado su aportación para esta edición ha sido el **Consistorio mirobrigense**. Según explicó el alcalde **Juan Tomás Muñoz**, al ser una fecha emblemática, el Ayuntamiento decidió sumar esfuerzos económicos para actividades complementarias de conmemoración de las 20 ediciones.

El actual presidente de la Diputación, **Javier Iglesias**, manifestó en voz alta cómo pasa el tiempo, recordando que dentro de su función como alcalde durante 17 ferias fue **actor de reparto en el inicio**. En aquel momento, la **Diputación** apoyó la Feria, dejándolo con el tiempo de hacer (al quedar bajo el paraguas de la Junta), pero volvió cuando se nos requirió en los momentos difíciles, con la crisis, mostrándose encantados de estar.

Desde su punto de vista, la Feria ha encajado en esta hermosa ciudad como **mano delicada en guante de seda**, formando una simbiosis perfecta, haciéndose el mejor teatro en el mejor escenario posible, siendo para la ciudad una oportunidad de desarrollo, y convirtiéndose en un **gran referente cultural** en Castilla y León y en España.



En la misma línea también se expresaron el actual alcalde, **Juan Tomás Muñoz**, quién considera que Ciudad Rodrigo se convierte estos días en la referencia cultural del mundo de las Artes Escénicas, y la consejera de Cultura y Turismo, **María Josefa García Cirac**, quién la definió como todo un referente de las Artes Escénicas en el Occidente Peninsular y uno de los principales hitos de nuestro país en el ámbito de las Artes Escénicas, resaltando que **año tras año se incrementa el interés** de las compañías, del público, de los críticos, y de los responsables de los teatros.

En esta ocasión, la Feria contará con **260 profesionales acreditados** (uno menos que el año pasado, cuando hubo récord histórico), entre los que hay 98 programadores culturales de España y Portugal, 37 distribuidores, 42 representantes de ferias y festivales, 44 compañías, 16 productores, 14 medios de comunicación y 8 asesores.

Según indicó **María Josefa García Cirac**, queremos que sea **una Feria del gusto de todos**, de profesionales y público, todo ello en un escenario ideal para el proyecto, por su singularidad geográfica, el patrimonio histórico-monumental y la calidez y acogida de sus gentes, poniéndola además como ejemplo de promoción del turismo cultural y de calidad y de **motor económico** en el ámbito rural.

Cirac expresó asimismo el compromiso de la Junta de seguir apoyando el evento, con una idea clave: la satisfacción por los éxitos no implica autocomplacencia, sino **redoblar esfuerzos**. Desde el punto de vista de Javier Iglesias, estos 20 años son una base sólida para el futuro de la Feria.